

国立音楽大学同調会主催 ホームカミングデイ 2017 報告

2017年11月3日(金・祝)、国立音楽大学芸術祭初日に盛会裏に終了いたしました。
総勢136名のみなさま、ご来場くださりありがとうございました。

ホームカミングデイ 2017

国立音楽大学同調会が主催する『ホームカミングデイ』。国立音楽大学を卒業した同窓生の方々が、学科や専攻、地域や年代の枠を超えて母校に集い、恩師を交え親睦を深める会です。第7回を迎えた今年も、大学の学生による芸術祭の初日に行われました。キャンパスは1週間前も、2週間前にも台風に見舞われてお天気が心配でしたが、当日は晴天に恵まれ、キャンパス内は大賑わいとなりました。

参加総数は136名。本年5月に、「さよなら1号館～50年間ありがとう～」というイベントが本学で開催されたため、そちらに参加された卒業生の方も多く、今年は例年に比べると大勢ではありませんでしたが、たいへん和やかな会となりました。

卒業年で見ると、1958年から2017年まで約60年間の卒業生が集い、専攻別には参加数順にリトミック、音楽教育、声楽、ピアノ、幼児教育、作曲、弦管打楽器と幅広く、また北は岩手県、南は愛媛県よりご参加いただきました。卒業生のみなさま、まことにありがとうございました！

プログラム

- | | | |
|-------|---|---------|
| 12:00 | 受付・くにたち写真展 | 講堂ホワイエ |
| 13:00 | スペシャルコンサート
声楽アンサンブル「Jスコラーズ」／ピアノ・指揮：榎本 潤
テノール：福井 敬／ピアノ：齋藤亜都沙 | 講堂小ホール |
| 15:00 | 懇親ティーパーティー | 5号館学生食堂 |

※例年ご好評いただいております「キャンパスツアー」は、1号館解体工事のため今年度はお休みとなりました。

当日の様子

☆「くにたち写真展」講堂ホワイエにて

本学フルート教授の大友太郎先生が撮りためてくださった写真を展示いたしました。懐かしいキャンパスの風景や演奏会の様子をゆっくりご鑑賞され、思い出話に花が咲いてい

たご様子。学生時代を思い出された方も多くいらっしゃったのではないのでしょうか。



☆「スペシャルコンサート」...講堂小ホールにて



毎年ご好評いただいているスペシャルコンサート。今年は本学卒業生を中心にメンバーが構成されている声楽アンサンブル「J スコローズ」による華やかなステージから始まりました。本学ピアノ講師の榎本潤先生がピアニスト、音楽監督を務めており、珠玉のアンサンブルが披露されました。

続いて、本学卒業生であり日本を代表するテノール歌手で、声楽教授の福井敬先生による独唱で、プッチーニ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”など6曲を演奏いただきました。伴奏は本学卒業生の若手ピアニスト、齋藤亜都沙さん。息の合った演奏に会場からは拍手喝采でした。

そしてアンコールでは「J スコローズ」と福井先生のコラボレーションが実現！タイトルどおり今年もスペシャルなコンサートとなりました。

♪ 声楽アンサンブル「Jスコラーズ」／ピアノ・指揮 榎本 潤 先生

<演奏曲目>

1. 津軽海峡・冬景色 [石川さゆり]
作詞:阿久悠 作曲:三木たかし 編曲:榎本潤
2. 月光仮面は誰でしょう
[テレビ『月光仮面』主題歌]
作詞:山口洋子 作曲:平尾昌晃 編曲:榎本潤
3. トロイカ〜カチューシャ
[ロシア民謡の調べ]
編曲:榎本潤
4. 時代 [中島みゆき]
作詞・作曲:中島みゆき 編曲:榎本潤
5. お嫁サンバ [郷ひろみ]
作詞:三浦徳子 作曲:小杉保夫 編曲:榎本潤



～声楽アンサンブル「Jスコラーズ」プロフィール～

ピアニスト、チェンバロ奏者、合唱指揮者の榎本 潤が率いる声楽アンサンブル。国立音楽大学を中心に、東京藝術大学、武蔵野音楽大学、東京音楽大学、尚美学園大学、英国王立音楽大学など、国内外の音大出身者によって結成されている。BS-TBS『日本名曲アルバム』では2014年よりレギュラー合唱団として出演しており、これまでに150曲を超える日本の歌を収録・放送。榎本氏の楽曲アレンジ、ピアノ演奏と相まって、華やかなハーモニーと情熱的な演奏が好評を得ている。全国各地でのコンサート活動も活発に行っており、ホールコンサートや学校芸術鑑賞会にも数多く出演。華やかで新しい合唱のスタイルを展開している。 ○公式サイト <http://www.c-horizon.com/j-scholars.html> ○公式Facebook <https://ja-jp.facebook.com/jscholars/>

♪ 福井 敬 先生／ピアノ 齋藤亜都沙さん

<演奏曲目>

1. 君を愛す
作曲:グリーク
2. マリウ、愛の言葉を
作曲:ピキシオ
3. 悲しくなったときは
作詞:寺山修司 作曲:中田喜直
4. 死んだ男の残したものは
作詞:谷川俊太郎 作曲:武満徹
5. 『学生王子』より“セレナーデ”
作曲:ローンバーク
6. 『トゥーランドット』より
“誰も寝てはならぬ”
作曲:プッチーニ



アンコールの様子。ヴェルディ『椿姫』より“乾杯の歌”で盛り上がりました♪

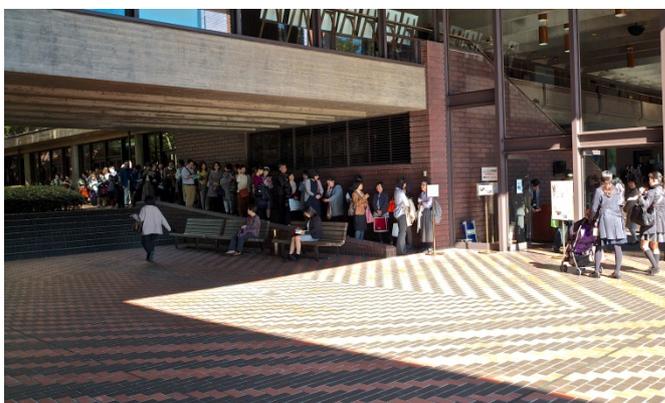
☆「懇親ティーパーティー」...5号館学生食堂にて

コンサートを聴いていただいた後は、懇親ティーパーティーを開催。「カレーライス」など思い出の“5食”の味と食堂スタッフに懐かしさを感じながら、楽しんでいただけたのではないのでしょうか。

開始前は何となく緊張気味のみなさま（写真）でしたが、同調会会長の山下洋輔先生も



出席され、パーティーを盛り上げてくださいました。また、コンサート出演者にもご参加いただいて、徐々に談笑の声が大きくなり、交流の輪が和やかに広がりました。中盤では、恒例のクイズ大会も行われ、最後まで正解した方にはステキなプレゼントが贈呈されました。



受付前の様子。整列にご協力くださり、ありがとうございました！

「ホームカミングデイ 2017」の報告は以上です。卒業生のみなさま、ご家族のみなさま、ご来場まことにありがとうございました。

次回のホームカミングデイでは、今年創設された「[くにたち賞](#)」の受賞者の表彰を行う予定です。初受賞となる卒業生はどなたでしょうか？
どうぞお楽しみに！

学内同調会&同調会